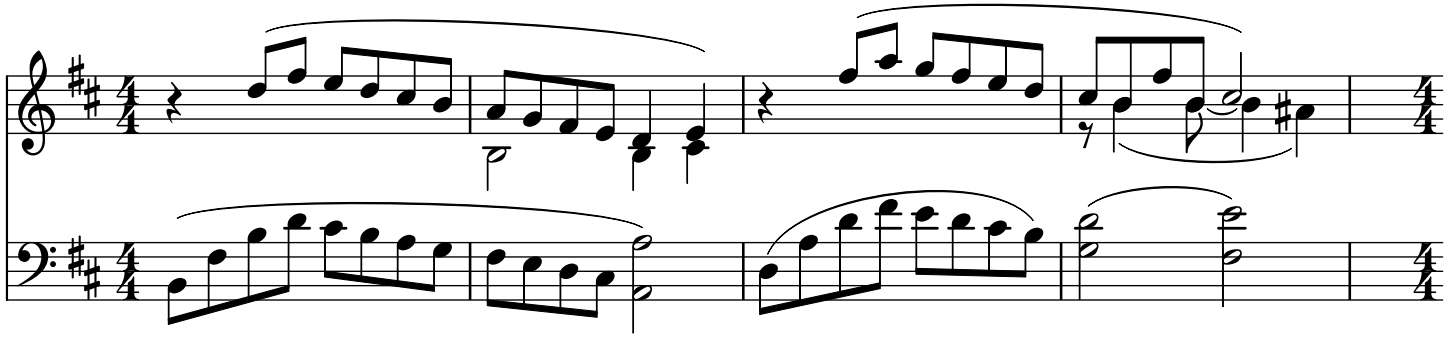


О, Спасе мій Ісусе



5 ¹

The second system of the musical score continues in 4/4 time with a key signature of two sharps. It features a vocal line on the upper staff and a piano accompaniment on the lower staff. The vocal line starts with a first ending bracket labeled '1' over the first measure. The lyrics '1. О, Спа-се мій, І-су-се, я мо-люсь То-бі в сльо-зах.' are written below the vocal staff. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

9

The fourth system of the musical score continues in 4/4 time with a key signature of two sharps. It features a vocal line on the upper staff and a piano accompaniment on the lower staff. The vocal line starts with a first ending bracket labeled '9' over the first measure. The lyrics 'Мій спо-кій і у-ті-ха у Тво-їх свя-тих ру-ках.' are written below the vocal staff. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

13 2

О, І- су- се лю- бий, Ти — Бог мій,

17

дай мо- є- му се- рцю мир, спо- кій.

22

3

2. Дай ми-ло-сті про-ще-ння і на суд не при-ве-ди.

26

Всі грі-хи мо-їй па-ді-ння змий на-ві-ки, на-за-вжди.

30 **4**

О, І-су-се лю-бий, Ти — Бог мій, дай мо-є-му

35

се-рцю мир, спо-кій.

41 **5**

3. До ніг Тво-їх схи-ля-юсь, ві-рю, що ме-не при-ймеш.

45

З на- ді- є- ю че- ка- ю, що у ві- чність за- бе- реш.

49

6

О, І- су- се лю- бий, Ти — Бог мій,

53

дай мо-є- му се-рцю мир, спо-кій.

57

7

Дай мо-є- му се-рцю мир, спо-кій.